અંકગણીતમાં.

પ્રથમ ઉતરવાનો ચુંટી કહાડેલો પાકો પાર

તેની સંખ્યાં પરિમાણુ સાથે સહેલાઇથી શીખી સકાય
તેવા તેમજ વેપારી લાઇનને ઉપયોગી.

પ્રગટ કરનાર.

માસ્તર વીરજી વલી.

પ્રાઇવેટ સ્કુલ—ગાંભુ, જંગબાર.

ચોપડી મળવાનું ઠેકાણું

શેખ ઇબ્રાહીમજી ઇસમાલજી કીતાબવાલા પાસેથી
અથવા તેના કર્ત્તા પાસેથી—જંગબાર.

મુંબઇ,

"ભુલેશ્વર" પ્રીંટીંગ પ્રેસ ગુલાલવાડી ઘર નંબર ૪૨,
પ્રીંટર સખારામ ગુણાજીએ માલેકને માટે પ્રસીધ્ધ કર્યું.

પ્રત ૫૦૦ પાંચસો.

સને ૧૯૧૨

અંકગણીતમાં.

પ્રથમ ઉતરવાનો ચુંટી કહાડેલો પાકો પાયો

તેની સંખ્યાં પરિમાણ સાથે સહેલાઇથી શીખી સકાય
તેવા તેમજ વેપારી લાઇનને ઉપેગોગી.

પ્રગટ કરનાર,
માસ્તર વીરજી વલી,
પ્રાઇવેટ સ્કુલ ગાંભુ, જંગબાર.

ચેાપડી મળવાનું ઠેકાણું
શેખ ઇબ્રાહીમજી ઇસમાલજી કીતાબવાલા પાસેથી
અથવા તેના કર્ત્તા પાસેથી—જંગબાર.

મુંબઇ,
"ભુલેશ્વર" પ્રીંટીંગ પ્રેસ ગુલાલવાડી ઘર નંબર ૪૨,
પ્રીંટર સખારામ ગુણાજીએ માલેકને માટે પ્રસીધ્ધ કર્યું.

પ્રત ૫૦૦ પાંચશો.

સને ૧૯૧૨

સુચના.

શીખનારને વાંચવાથી બરાબર માલમ પડશે કે જેવી રીતે રાજમાં રાજા પ્રધાન ન્યાયાધિશ વીગેરે હોય છે તેવીજ રીતે પાકું ધ્યાન પહોંચાડતાં શરૂઆતમાં એકડે એકથી માલમ પડશે જેની નહાનાં બચ્ચાં પાટલેછે તે અંકો કોણ, કોના પેટામાંછે તે સહેલાઇથી જાણી શકતા નથી તેથી કેટલાંકોને તેમાં તથા સંખ્યા પરીમાણમાં લખાવતાં ભુલ ખાયછે.

આના પાણુના ગુણાકાર ટુંકમાં સહેલાઇથી શકે થઇ શકે તેમજ આના પાણના ભાંગાકાર સહેલાઇથી થઈ શકે ત્યાર પછી તેના સાંધા મેલવી અસલ રકમ આણી આપવાની આ બુકમાં સમજુતી આપેલીછે અને સંખ્યા પાકી આવડવા માટેના સવાલ જવાબ તથા વજન વીશેના તથા રૂપીઆ આના ઉપાના અને દોકડાના પણ સવાલ જવાબ ગોઠવેલાછે એવી રીતે તમામ જુદે જુદું બનાવેલુંછે. તેમજ હુંડી, કાગલ, અમે ગુણીઓના રતલ વીગેરે લખેલું છે સાદા ગુણાકાર અને સાદા ભાંગાકાર શીખેલા ને આગળ ચાલવા માટે તથા ધોરણના પ્રમાણમાં પરિક્ષા ટાંકણે પણ આ બુક ઘણી ઉપયોગીછે એજ અરજ.

પ્રગટ કરનાર

માસ્તર વીરજી વલી,

પ્રાઇવેટ સ્કુલ, ગાંબુ—જંગબાર-

સાંકળીઊ.

મુખ્ય અંકો અને તેના પેટા અંકો.

મુખ્ય અંકો	પેટાના અંકો									રીમાર્ક
૧૦	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	
૨૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	
૩૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	
૪૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	
૫૦	૪૧	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫	૪૬	૪૭	૪૮	૪૯	
૬૦	૫૧	૫૨	૫૩	૫૪	૫૫	૫૬	૫૭	૫૮	૫૯	
૭૦	૬૧	૬૨	૬૩	૬૪	૬૫	૬૬	૬૭	૬૮	૬૯	
૮૦	૭૧	૭૨	૭૩	૭૪	૭૫	૭૬	૭૭	૭૮	૭૯	
૯૦	૮૧	૮૨	૮૩	૮૪	૮૫	૮૬	૮૭	૮૮	૮૯	
૧૦૦	૯૧	૯૨	૯૩	૯૪	૯૫	૯૬	૯૭	૯૮	૯૯	

એકવડા સાદા આંક તથા તેના સરવાળા પાકા થવાનો ખરો રસ્તો નીચે પ્રમાણે.

૧—દર દીવસ એકો એકો એકથી તે ચાલીસ–૧–૧–૧ થી ૪૦ સુધી આંકના પાડા ભુલ ન પડે તેમ બરાબર લખાવવા.

૨—ઉપરના પાડાના આંકડા એકમ દશક મુજબ પોતાની લાઇન પકડીને રહે, તે પ્રમાણે લખવાથી સરવાલા ગણુતી વખત મુંઝવણ પડેનહીં તે ખુબ ધ્યાન એંચવું.

૩—ત્યાર બાદ દરેક પાડાનો સરવાલો કરતાં જવું.

૪—સદરહુ પાડા ૪૦ ના સરવાલા આની જમણી બાજુએ આપેલા છે તેથી ધ્યાનમાં આવશે.

૫—ઉપરના પાડાના સરવાલા દશ દશ લાંબી રકમના બનાવેલા છે.

૬—સદરહુ સરવાલા ટુંકમાં બનાવવા મરજી હોય તો જેનો પાડો હોય તેને સાડાપાંચ દસકે ગુણવાથી આવશે. પણ અવલમાં ઉપરથી પાંચ પાંચ રકમના કહ્યા હોય તો, દોઢ દસકે ગુણવાથી આવશે બાકીના તેની નીચેની પાંચ પાંચ રકમં વાલા સરવાલા ચાર દસકે ગુણવાથી આવશે.

પછી તેજ પાડાના બે વખત બનેલા સરવાલાને ભેગા કરતાં અસલ મુજબ બરાબર આવશે પણ ધ્યાન આપવા વિના બનશે નહીં.

એકવડા અંક અને તેના સરવાલા.

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
૨	૪	૬	૮	૧૦	૧૨	૧૪	૧૬	૧૮	૨૦	૨૨	૨૪	૨૬	૨૮
૩	૬	૯	૧૨	૧૫	૧૮	૨૧	૨૪	૨૭	૩૦	૩૩	૩૬	૩૯	૪૨
૪	૮	૧૨	૧૬	૨૦	૨૪	૨૮	૩૨	૩૬	૪૦	૪૪	૪૮	૫૨	૫૬
૫	૧૦	૧૫	૨૦	૨૫	૩૦	૩૫	૪૦	૪૫	૫૦	૫૫	૬૦	૬૫	૭૦
૬	૧૨	૧૮	૨૪	૩૦	૩૬	૪૨	૪૮	૫૪	૬૦	૬૬	૭૨	૭૮	૮૪
૭	૧૪	૨૧	૨૮	૩૫	૪૨	૪૯	૫૬	૬૩	૭૦	૭૭	૮૪	૯૧	૯૮
૮	૧૬	૨૪	૩૨	૪૦	૪૮	૫૬	૬૪	૭૨	૮૦	૮૮	૯૬	૧૦૪	૧૧૨
૯	૧૮	૨૭	૩૬	૪૫	૫૪	૬૩	૭૨	૮૧	૯૦	૯૯	૧૦૮	૧૧૭	૧૨૬
૧૦	૨૦	૩૦	૪૦	૫૦	૬૦	૭૦	૮૦	૯૦	૧૦૦	૧૧૦	૧૨૦	૧૩૦	૧૪૦
૫૫	૧૧૦	૧૬૫	૨૨૦	૨૭૫	૩૩૦	૩૮૫	૪૪૦	૪૯૫	૫૫૦	૬૦૫	૬૬૦.	૭૧૫	૭૭૦

૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮
૩૦	૩૨	૩૪	૩૬	૩૮	૪૦	૪૨	૪૪	૪૬	૪૮	૫૦	૫૨	૫૪	૫૬
૪૫	૪૮	૫૧	૫૪	૫૭	૬૦	૬૩	૬૬	૬૯	૭૨	૭૫	૭૮	૮૧	૮૪
૬૦	૬૪	૬૮	૭૨	૭૬	૮૦	૮૪	૮૮	૯૨	૯૬	૧૦૦	૧૦૪	૧૦૮	૧૧૨
૭૫	૮૦	૮૫	૯૦	૯૫	૧૦૦	૧૦૫	૧૧૦	૧૧૫	૧૨૦	૧૨૫	૧૩૦	૧૩૫	૧૪૦
૯૦	૯૬	૧૦૨	૧૦૮	૧૧૪	૧૨૦	૧૨૬	૧૩૨	૧૩૮	૧૪૪	૧૫૦	૧૫૬	૧૬૨	૧૬૮
૧૦૫	૧૧૨	૧૧૯	૧૨૬	૧૩૩	૧૪૦	૧૪૭	૧૫૪	૧૬૧	૧૬૮	૧૭૫	૧૮૨	૧૮૯	૧૯૬
૧૨૦	૧૨૮	૧૩૬	૧૪૪	૧૫૨	૧૬૦	૧૬૮	૧૭૬	૧૮૪	૧૯૨	૨૦૦	૨૦૮	૨૧૬	૨૨૪
૧૩૫	૧૪૪	૧૫૩	૧૬૨	૧૭૧	૧૮૦	૧૮૯	૧૯૮	૨૦૭	૨૧૬	૨૨૫	૨૩૪	૨૪૩	૨૫૨
૧૫૦	૧૬૦	૧૭૦	૧૮૦	૧૯૦	૨૦૦	૨૧૦	૨૨૦	૨૩૦	૨૪૦	૨૫૦	૨૬૦	૨૭૦	૨૮૦
૮૨૫	૮૮૦	૯૩૫	૯૯૦	૧૦૪૫	૧૧૦૦	૧૧૫૫	૧૨૧૦	૧૨૬૫	૧૩૨૦	૧૩૭૫	૧૪૩૦	૧૪૮૫	૧૫૪૦

૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦
૫૮	૬૦	૬૨	૬૪	૬૬	૬૮	૭૦	૭૨	૭૪	૭૬	૭૮	૮૦
૮૭	૯૦	૯૩	૯૬	૯૯	૧૦૨	૧૦૫	૧૦૮	૧૧૧	૧૧૪	૧૧૭	૧૨૦
૧૧૬	૧૨૦	૧૨૪	૧૨૮	૧૩૨	૧૩૬	૧૪૦	૧૪૪	૧૪૮	૧૫૨	૧૫૬	૧૬૦
૧૪૫	૧૫૦	૧૫૫	૧૬૦	૧૬૫	૧૭૦	૧૭૫	૧૮૦	૧૮૫	૧૯૦	૧૯૫	૨૦૦
૧૭૪	૧૮૦	૧૮૬	૧૯૨	૧૯૮	૨૦૪	૨૧૦	૨૧૬	૨૨૨	૨૨૮	૨૩૪	૨૪૦
૨૦૩	૨૧૦	૨૧૭	૨૨૪	૨૩૧	૨૩૮	૨૪૫	૨૫૨	૨૫૯	૨૬૬	૨૭૩	૨૮૦
૨૩૨	૨૪૦	૨૪૮	૨૫૬	૨૬૪	૨૭૨	૨૮૦	૨૮૮	૨૯૬	૩૦૪	૩૧૨	૩૨૦
૨૬૧	૨૭૦	૨૭૯	૨૮૮	૨૯૭	૩૦૬	૩૧૫	૩૨૪	૩૩૩	૩૪૨	૩૫૧	૩૬૦
૨૯૦	૩૦૦	૩૧૦	૩૨૦	૩૩૦	૩૪૦	૩૫૦	૩૬૦	૩૭૦	૩૮૦	૩૯૦	૪૦૦
૧૫૯૫	૧૬૫૦	૧૭૦૫	૧૭૬૦	૧૮૧૫	૧૮૭૦	૧૯૨૫	૧૯૮૦	૨૦૩૫	૨૦૯૦	૨૧૪૫	૨૨૦૦

સંખ્યા પરીમાણુના ખરે ખરા સવાલો અને ઊતર ૨૬ છવીસ.

નંબર	સવાલો.	ઊતર.
૧	એકમ કેટલી જાતના છે.	નવ જાતના.
૨	એકમનાં નામ આપો.	૧–૨–૩–૪–૫–૬–૭–૮–૯
૩	સાદા દશક કેટલા છે.	એકાસી ૮૧
૪	સાદા દશકના નામ આપો.	૧૧ થી ૧૯ – ૪૧ થી ૪૯ – ૭૧ થી ૭૯ ૨૧ થી ૨૯ – ૫૧ થી ૫૯ – ૮૧ થી ૮૯ ૩૧ થી ૩૯ – ૬૧ થી ૬૯ – ૯૧ થી ૯૯
૫	મીંડાવાલા દશક કેટલા છે.	નવ ૯
૬	મીંડાવાલા દશકનું નામ આપો.	૧૦–૨૦–૩૦–૪૦–૫૦–૬૦-૭૦-૮૦-૯૦
૭	કુલે દશક કેટલા છે.	નેવુ ૯૦
૮	એકવડા સો કયાં સુધી લખી શકાય.	નવસો નવાણુ ૯૯૯
૯	હજાર કેટલી પ્રકારના છે.	બે પ્રકારના.
૧૦	હજારની પ્રકારના નામ.	એકવડા અને બેવડા.
૧૧	એકવડા હજાર કયાં સુધી બોલાય.	૧૦૦૦ થી તે ૯૯૯૯ સુધી.
૧૨	એકવડા હજારને બીજે કયે રૂપે બોલી શકાય છે.	દસ સો થી તે નવાણુ સો નવાણુ સુધી ચોવીસ સો, આડતરીસ સો, અને અઠાવન સો, ઓગણોતેર સો ઓગણોતેર વીગેરે.
૧૩	બેવડા હજારનું નામ કયાંથી તે કયાં સુધી બોલી શકાય.	૧૦૦૦૦ થી તે ૯૯૯૯૯ સુધી.
૧૪	લાખ કેટલી પ્રકારના છે.	બે જાતના.
૧૫	એકવડા લાખ કયાંથી તે કયાં સુધી બોલી શકે.	૧૦૦૦૦૦ થી તે ૯,૯૯,૯૯૯ સુધી.

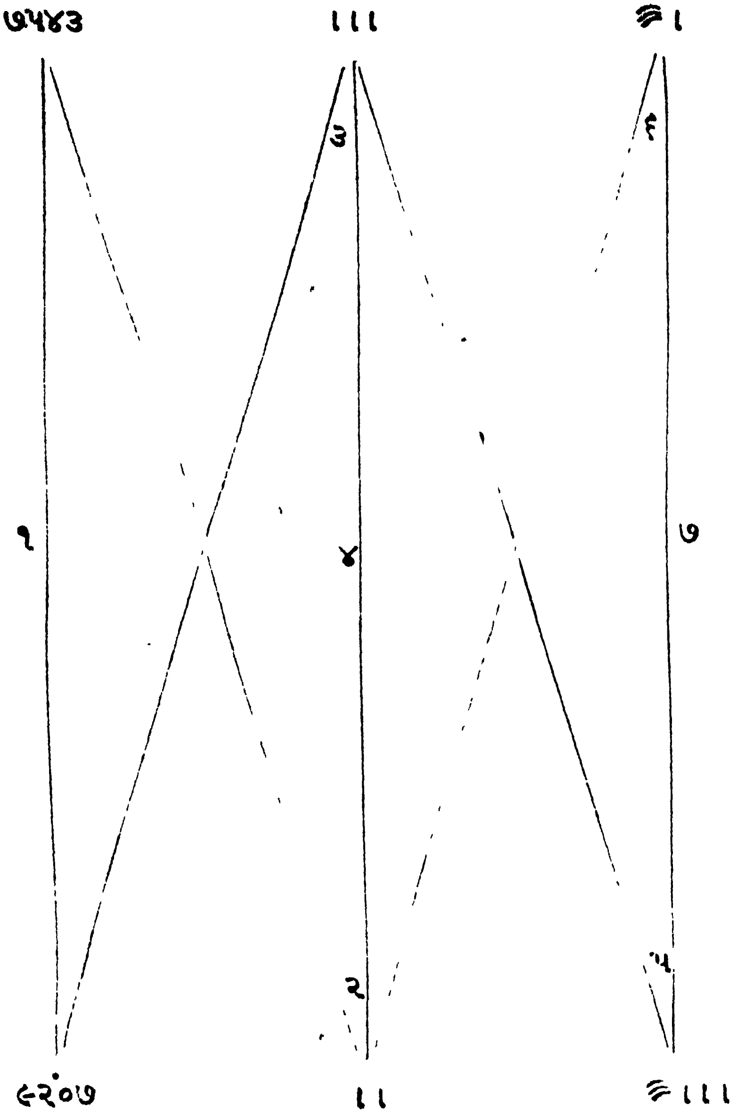
નંબર	સવાલો.	ઊતર.
૧૬	એવડા લાખ કયાંથી તે કયાં સુધી બોલાય.	૧૦૦૦૦૦૦ થી તે ૯૯,૯૯,૯૯૯ સુધી.
૧૭	કરોડ કેટલી પ્રકારના છે.	બે જાતના.
૧૮	એકવડા કરોડ કયાંથી તે કયાંસુધી બોલાય.	૧૦૦૦૦૦૦૦ થી તે ૯,૯૯,૯૯,૯૯૯ સુધી
૧૯	બેવડા કરોડ કયાંથી તે કયાંસુધી બોલાય.	૧૦,૦૦,૦૦,૦૦૦થી તે ૯૯,૯૯,૯૯,૯૯૯ સુધી.
૨૦	એક અબજમાંથી એક ઓછો હોય તો તે સંખ્યાંનું નામ સું.	૯૯,૯૯,૯૯,૯૯૯
૨૧	જે દસક સો, ના રૂપમાં તેમજ એકસોના પેટા ભાગ તરીકે ઓળખાય છે તે કોણુ, કોણુ તેના નામ આપો.	૨૫ પાસો. ૫૦ અરધો સો. ૭૫ પોણો સો.
૨૨	૨૧૦ નું બીજું નામ સું.	બેડાબોતેર.
૨૩	જે એકવડા સો, હજારના રૂપે તેમજ એક હજારના, પેટા ભાગ તરીકે ઓળખાય છે તે કોણુ, કોણુ તેના નામ આપો.	૨૫૦ પા હજાર. ૫૦૦ અરધો હજાર. ૭૫૦ પોણો હજાર.
૨૪	૩૦૪ નું બીજું નામ સું.	ત્રણુ ચીલનતર.
૨૫	૧૧૦૯ નું બીજું નામસું.	અગીઆર નવલનતર.
૨૬	૧૮૭૫ કેટલા રૂપથી બોલી સકાય છે.	પોણી ઓગણીસ સો, અઢાર સો પીચોતેર અથવા એક હજાર આઠસો પીચોતેર.

ટુંકી સંખ્યા.

અબજ.	કરોડ.		લાખ.		હજાર.		સો.	દસક	એકં	રીમાર્ક.
	ડબલ	સીંગલ	ડબલ	સીંગલ	ડબલ	સીંગલ				
									૧	એકમ
									૯	”
								૧	૦	દશક
								૯	૯	”
							૧	૦	૦	સો
							૯	૯	૯	”
						૧	૦	૦	૦	હજાર
						૯	૯	૯	૯	”
					૧	૦	૦	૦	૦	દસ હજાર
					૯	૯	૯	૯	૯	”
				૧	૦	૦	૦	૦	૦	લાખ
				૯	૯	૯	૯	૯	૯	”
			૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	દસ લાખ
			૯	૯	૯	૯	૯	૯	૯	”
		૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	કરોડ
		૯	૯	૯	૯	૯	૯	૯	૯	”
	૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	દસ કરોડ
	૯	૯	૯	૯	૯	૯	૯	૯	૯	”
૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	અબજ

બનાવનાર માસ્તર—વીરજી વલી
પ્રાઇવેટ સ્કુલ—ગાંબુ—જંગબાર.

આના પાણના ગુણાકારનું માપ.



બનાવનાર માસ્તર–વીરજીવલી,

પ્રાઇવેટ, સ્કૂલ–ગાંભુ–જંગઆર.

આ ગુણાકાર આની ડાબી બાજુના માપ પ્રમાણે તપાશી લેશો.

ૃ૭૫૪૩ાાા≈ા
૯૨૦૭ાા≈ાાા

૧—૬૯૪૪૮૪૦૧
૨—૦૦૦૦૩૭૭૧ાા
૩—૦૦૦૦૬૯૦૫ા
૪—૦૦૦૦૦૦૦૦ા≈
૫—૦૦૦૦૧૭૬૮)॰
૬--૦૦૦૦૧૮૭૦ા)૦ા≈
૭--૦૦૦૦૦૦૦૦).ાાા.)≈

ટોટલ—૬૯૪૬૨૭૧૬ાા૦)≈ ≈

ઉપરનો ગુણાકાર આની ડાબી બાજુમાં બતાવેલા માપ પ્રમાણે રકમં સાત મલીને બનેલો છે તેનું વર્ણન નીચે પ્રમાણે.

(૧) ૬૯૪૪૮૪૦૧ ની રકમ ૭૫૪૩ અને ૯૨૦૭ નો ઊભો સાદો ગુણાકાર થતાં પેદા થઇ.

(૨) ૩૭૭૧ાા ની રકમ નીચેની બે પાવલીએ ૭૫૪૩ ને ગુણતાં આવી.

(૩) ૬૯૦૫ા ની રકમ ઉપરની ત્રણ પાવલીએ નીચેના ૯૨૦૭ ને ગુણતાં પેદા થઇ

(૪) ૦ા≈ ની રકમ ઉપરની ત્રણ પાવલીએ નીચેની બે પાવલીને ઉભો ગુણાકાર કરતાં પેદા થઇ.

(૫) ૧૭૬૮)॰)॰ ની રકમ નીચેના)≈ાાા આને ઉપરના ૭૫૪૩ાાા નો ગુણાકાર કરતાં પેદા થઇ.

(૬) ૧૮૭૦ા≈ ની રકમ ઉપરના ≈ા આને નીચેના ૯૨૦૭ાા નો ગુણાકાર કરતાં પેદા થઇ.

(૭))૦ાાા ૦)≈ ની રકમ ઉપરના ≈ા આને નીચેના ≈ાાા આનાને ઉભા ગુણતાં પેદા થઈ ત્યાર પછી આડી લીટી દોરી ટોટલ કરી લેવાથી ગુણાકાર પુરો થશે.

હવે બીજી નવી રીત પ્રમાણે રૂ. ૭૫૪૩ાાા ને)≈ાાા આનાનો ગુણાકાર હોય તો ૭૫૪૩ાાા નો એકમ ૩ાાા બાદ કરીએ તો ૭૫૪ દસક થયા તો આનાની ગણતરી દર રૂપીએ પોણાચાર આનાની છે તો તે હીસાબે દસકના આનાં ૩૭ાા ના રૂ. ૨ા॰ાા આને ૭૫૪ દસકને ગુણતાં રૂ ૧૭૬૭)≈ આવ્યા ત્યાર પછી બાકીના બાદ કરેલા એકમ ૩ાાા ને ૩ાાા આને ગુણતાં રૂ ૦ાાા≈)॰ મલીને રૂ ૧૭૬૮)॰)॰ થઇ શકે છે વાસ્તે જેવી રીતે આવડે તેવી રીતે પણ ધ્યાન રાખી ઉતરતાં જવું તેથી પછી સહેલ જણાસે.

આના પાણુનો ભાંગાકાર.

૦||ાાાાાા	૭૩૯ાાાાાા ૬ાાાાા બાદ	૮-૪-૨૦
	)= બાકી ૧૦ ગુણો	૮૬૦ રૂ.
	૧૧ ૩ દસક લીધો	
	૪૧ ટોટલ ૩ાાાા બાદ	
	૦ાાા બાકી ૧૦ ગુણો	
	૮)= ૯ાાાાાા દસક	
	૧૭ાાાાાા ટોટલ ૧૭)ાા બાદ	
	૦ાા૦ાા બાકી ૧૬ ગુણો	
૦ાાાાાા	૧૨ાા ૧૨)૦ાા બાદ	૧૪ આ.
	૦ાાાાા બાકી ૧૬ ગુણો	
૦ાાાાાા	૧૧ાા ૧૧)=ાા બાદ	૧૩ ઉ.
	શેષ ૦ાા બાકી	

રૂ.	આ.	ઉ.
જવાબ ૮૬૦ ગુણો ૦ાાાાાા	૧૪ ૦ાાાાાા	૧૩ ૦ાાાાાા
ગુણેલા ૭૩૯)ા શેષ ૦ાા૦ાા	૧૨)૦ાા ૦ાાાાા	૧૧)=ાા ૦ાા
ટોટલ ૭૩૯ાાાાાા	૧૨ાા	૧૧ાા

આના પાણુના ભાંગાકાર વીશે.

ખાસ ધ્યાન રાખવા જરૂર છે તેની નીચેના ચાર પારીગ્રાફથી જણાસે.

૧—પહેલા પ્રથમ રૂપીઆમાં આખે આખા ભાગ ચલાવવા, પા અરધા તથા પોણાનો ભાગ લેવો નહીં પછી ભાંગતાં જે રૂપીઆ તથા આના રહે તે શેષ જાણવી.

૨—પછી ઉપરની શેષના આના કરી તેમાં પણ આખે આખા આનાનો ભાગ ચલાવવો પછી પા, અરધા વીગેરેનો ભાગ ચલાવવો નહીં પછી ભાંગી રહેતાં જે આના ઉપાના રહે તે શેષ જાણવી.

૩—પછી ઉપરની શેષના ઉપાના કરી તેમાં પણ આખે આખા ઉપાનાનો ભાગ ચલાવવો પા, અરધા વીગેરેનો ભાગ ચલાવવો નહીં પછી ભાંગી રહેતાં જે ઉપાના અને પર ઉપાના રહેતે શેષ જાણવી.

૪—ઉપાના ના ભાંગાકારની શેષને, જેટલાએ ભાંગ્યું હોય તેટલાએ જવાબના રૂપીઆ આના અને ઉપાનાને ગુણી તેમાં મેલવી દેવાથી સાંધા મલી જશે. અને અસલ રકમ આવશે. તે આ બાજુના આના પાણના ભાંગાકારથી ખાત્રી થશે એ રીતે શીખવાથી બીજા કઠણ રસ્તા, બરાબર ધ્યાનમાં આવશે. અને તેથી વેપારી લેનના હીસાબમાં કદી પણ ફેર આવશે નહીં.

ફરાંસલાના પેટાનાં વજનો અને તેના સવાલ જવાબ ૩૧

નંબર	સવાલો.	જવાબ.
૧	૧ એક ફરાંસલાના પા, ફરાંસલા.	૪ ચાર
૨	” ના મણ કેટલા.	૧૨ મણ
૩	” ના રતલ કેટલા.	૩૫ પાંત્રીસ
૪	” ના વકીઆ.	૫૬૦ પાંચસો સાઠ
૫	” ના રૂપીઆ ભાર.	૧૪૦૦ ચૌદસો
૬	” ના પૈસાભાર કેટલા.	૨૫૨૦ પચીસ સો વીશ
૭	” નો ચોથો ભાગ શું.	૦। પા ફરાંસલો

નંબર	સવાલો.	જવાબ.
૮	૧ એક ફરાંસલાનો બારમો ભાગ શું.	૧ એક મણ
૯	" નો ૩૫ મોં ભાગ શું.	૧ એક રતલ
૧૦	" નો ૫૬૦ મોં ભાગ શું.	૧ વકીઓ અથવા અધેાળ
૧૧	" નો ૧૪૦૦ મો ભાગ શું.	૧ એક રૂપીઆભાર
૧૨	" નો ૨૫૨૦ મો ભાગ શું.	૧ એક પૈસાભાર
૧૩	૧ એક રતલના પા રતલ કેટલા.	૪ ચાર પા રતલ
૧૪	" ના નવટાંક કેટલા.	૮ આઠ નવટાંક
૧૫	" ના વકીઆ કેટલા	૧૬ સોળ વકીઆ
૧૬	" ના રૂપીઆભાર કેટલા	૪૦ રૂપીઆભાર
૧૭	૧ રતલના પૈસાભાર કેટલા	૭૨ પૈસાભાર
૧૮	" નો ચોથો ભાગ શું	૦। પા રતલ
૧૯	" નો આઠમો ભાગ શું	૧ નવટાંક
૨૦	" નો સોળમો ભાગ શું	૧ વકીઓ અથવા અધેાળ
૨૧	" નો ચાલીસમો ભાગ શું	૧ રૂ. ભાર અથવા તોલો
૨૨	" નો બહુંતેરમો ભાગ શું	૧ પૈસાભાર અથવા એક ટાંક
૨૩	વકીઆના કેટલા નામ છે	૧ આઉંસ, ૪॥ પૈસાભાર, ૧ અધેાળ, ૨॥ રૂ. ભાર
૨૪	રતલનો બારમો ભાગ શું	૬ પૈસાભાર અથવા છટાંક
૨૫	પોણા રતલનો ૫૪ મો ભાગ શું	૧ પૈસાભાર અથવા એક ટાંક
૨૬	નવટાંકનાં બીજાં નામ આપો	૨ વકીઆ, ૨ આઉંસ, ૨ અં ૫ રૂા. ભાર, ૯ પૈસાભાર વીગે

નંબર	સવાલો.	જવાબ.
૨૭	૧ મણના રતલ કેટલા	૨॥ ૧૨ પૈસાભાર
૨૮	” ના પૈસા ભાર કેટલા	૨૧૦ પૈસાભાર
૨૯	” ના રૂા. ભાર કેટલા	૧૧૬॥ રૂા. ભારને આસરે
૩૦	મુંબાસામાં કેટલા રતલનો ફરાંસલો ચાલે છે.	૩૬ રતલનો ફરાંસલો ચાલે છે
૩૧	મુંબાસામાં કેટલા રતલનો મણ ચાલેછે	૩ રતલનો મણ ચાલે છે.

રૂપીઆ, આના પાઇ ઉપાના અને દોકડા બદામના સવાલ જવાબ ૨૧

નંબર	સવાલો.	જવાબ.
૧	ઉપાના ના બીજાં નામ આપો.	પા પઇસા, પોણીપાઇ, અથવા ૬। બદામ
૨	પાઇને ૦॥૦ વડે ભાંગતાં શું આવે.	ઉપાના અથવા પોણી પાઇ.
૩	ઉપાના માંથી પાઇ કરવી હોય તો કેમ થાય.	ઉપાનાને ૩ એ ગુણી ૪ રે ભાંગવાથી, પાઈ આવશે.
૪	૧ પાઇ રૂપીઆનો કેટલામેાં ભાગ કહેવાય.	૧૯૨ મેાં ભાગ
૫	૩ પાઇ એટલે ૧ પૈસો તે રૂપીઆનો કેટલામેાં ભાગ કહેવાય.	૬૪ મેાં ભાગ
૬	અર્ધો આનો રૂપીઆનો કેટલામેાં ભાગ	૩૨ મેાં ભાગ
	એકઆનો તે રૂપીઆનો કેટલામેાં ભાગ	૧૬ મેાં ભાગ
	બેઆની તે રૂપીઆનો કેટલામેાં ભાગ	૮ મેાં ભાગ
	પાવલી તે રૂપીઆનો કેટલામેાં ભાગ	૪ ચેાથેા ભાગ

[illegible]	સવાલ.	જવાબ.
૧૦	૧ રૂપીઆના દોકડા કેટલા.	૧૦૦ દોકડા
૧૧	૧ આનાના દોકડા કેટલા.	૬ા દોકડા
૧૨	૧ દોકડાની બદામ કેટલી.	૧૬ બદામ
૧૩	રૂપાના ને ચારે ભાંગતાં સુ' આવે.	૫એસા અથવા ૫ા આના
૧૪	,, ને પાંચે ભાગતાં સુ' આવે.	સવા ૫એસા
૧૫	,, ને છએ ભાંગતાં સુ' આવે.	દોઢ ૫એસા
૧૬	રૂપાના ને સાતે ભાંગતાં સુ' આવે	પોણુા બએ ૫એસા
૧૭	,, ને આઠે ભાંગતાં સુ' આવે	બએ ૫એસા, અથવા અરધા આના
૧૮	રૂપાનો રૂપીઆનો કેટલામો ભાગ	૨૫૬ મોં ભાગ
૧૯	એક આનાની બદામ કેટલી	૧૦૦ બદામ
૨૦	બદામને ૨૫ વડે ભાંગતાં સુ' આવે.	૫ા આના અથવા ૫એસા
૨૧	કઇ કઇ પાવલીઓને કેટલી કેટલી પાવલીઓ ગુણે ત્યારે રૂ૦ાા~, રૂ૦ા=,)≡, રૂ૦ા,)=,)~, એ કેવી રીતે આવે	૦ાાા ૦ાાા ૦ાાા ૦ાા ૦ાા ૦ા ૦ાાા ૦ાા ૦ા ૦ાા ૦ા ૦ા —— —— —— —— —— —— ૦ાા~ ૦ા=)≡ ૦ા)=)~

રાલમાંથી રૂપીઆ, અને રૂપીઆમાંથી રાલ કરવાની સમજુતી—નીચે મુજબ.

(૧) જેટલા રૂપીઆના રાલ કરવાના હોય, તેટલાજ રૂપીઆને ૪૭ સુડતાલીશ દોકડે ગુણીને પછી તેને ૧૦૦ સો દોકડે ભાંગવાથી રાલ આવશે અને ભાંગતાં જે શેષ વધી હોય તેને ૧૬ ગુણુવાથી આના થશે. તેને પણુ તેજ ૧૦૦ એ ભાંગવાથી આના આવશે.

(૨) જેટલા રાલના રૂપીઆ કરવાના હોય, તેટલાજ રાલને સો ૧૦૦ વડે ગુણીને ૪૭ એ ભાંગવાથી રૂપીઆ આવશે પછી તેમાંથી જે શેષ આવી હોય, તેને ૧૬ ગુણી તેજ ૪૭ એ ભાંગવાથી આના આવશે.

(૩) અને બીજી રીતે ગમે તેટલા રૂપીઆને રૂ. ૨) ૬ દોકડે ભાંગવાથી પણુ રાલ આવશે. તે આની જમણી બાજુના લખેલા ભાંગાકારમાં રૂપીઆના રાલ કરેલા છે તેમાંથી રીત સમજીને કરતાં જવુ' તેથી અડચણુ પડશે નહીં તેમજ આની જમણી બાજુએ રાલ, રૂપીઆનુ' કોસ્ટક છે. તે બરાબર ગોખશો તો તેવા કઠણુ હીસાબમાં પસાર થઇ શકશો.

નીચેના રૂપીઆને રૂ. ૨) ૬ દોકડે ભાંગી રાલ કરો.

૨) ૬	૧૪૫૯૦॥ ૧૨–૩૬ બાદ	૬૮૫૭
	૧–૧૧ બાકી ૧૦ ગુણો	
	૧૨–૧૬ ૫ દસક	
	૧૭–૧૬ ટોટલ ૧૭––૧ બાદ	
	૦–૧૫ બાકી ૧૦ ગુણો	
	૩––૯ ૯ દસક	
	૧૨––૯ ટોટલ ૧૦–૩૦ બાદ	
	૧–૨૬ બાકી ૧૦ ગુણો	
	૧૫–૨૫ ૦–૨૩॥ દસક	
	૧૬––૧॥ ટોટલ ૧૪–૪૨ બાદ	
	૧––૬॥ બાકી ૧૬ ગુણો	આ.
૨) ૬	૧૮–૧૦ ૧૭––૧ બાદ	૮॥
	૧––૯ બાકી ૧––૩ બાદ	
	શેષ ૦–૬ બદામ	

રાલ	આના
જવાબ ૬૮૫૭ ગુણો ૨–૬	૮॥ ૨–૬
ગુણેલા ૧૪૫૮૯–૧૭ શેષ ૧–૬॥	૧૮–૪ ૦–૬
ટોટલ રૂ. ૧૪૫૯૦॥ .)	૧૮–૪૦

રાલ અને રૂપીઆનું કોસ્ટક.

૧ રાલના — રૂ ૨) ૬ દોકડા

૧ રાલના — દોકડા ૧૦૦	)≡ રાલના — દોકડ ૧૮।।।
૦।।। „ — „ ૭૫	)= „ — „ ૧૨।।
૦।। „ — „ ૫૦	)– „ — „ ૬।
૦। „ — „ ૨૫	)– „ — બદામ ૧૦૦
	૧ દોકડાની — બદામ ૧૬

---

૧ રૂપીઆના — દોકડા ૪૭	)≡ આનાના — દોકડા ૮।।।– બ.
૦।।। „ — „ ૩૫।	)= „ — „ ૫।।।= બ.
૦।। „ — „ ૨૩।।	)– „ — „ ૨।।।≡ બ.
૦। „ — „ ૧૧।।।	)– „ — બદામ ૪૭
૧ દોકડાની — બદામ ૧૬	રૂ ૨) ૬ દોકડાનો રાલ ૧) એક

ગુરૂસ ડઝન, અને નંગ.

૧૨ નંગનું — ૧ ડઝન ૧૨ ડઝનનું — ૧ ગુરૂસ

---

૧૨ પેન્સનો — ૧ શીલીંગ ૨૦ શીલીંગ — ૧ પાઊંડ

કાગલ લખવાની રીત.

શ્રી૧.

શવશ્ત શ્રી મહા સુભ સુથાને પુજારાયે સર્વે સુભ ઉપમાહા
જોગ પુજ . શ્રી ૫
એતાન શ્રી થી લી. ના સલામ
વાંચજો બીજુ અમે અત્રે દુકાન કરેલી છે. માટે અમારા વાસ્તે નીચે પ્રમાણે માલ મોકલી આપસો અને તેનું ભરતીઊં તમારા કમીશન સાથે બનાવી પોસ્ટમાં મોકલજો. એટલે તમારાં નીકલતાં નાણાની હુંડી કરાવી પોસ્ટમાં મોકલી આપસુ કે ખાતે હરકત રાખવી નહીં કામ સેવા ફરમાવશોજી. જોઈતું કરતુ મંગાવશોજી જુદાઈ જાણવી નહીં

ગોલના રવા ૩૦ ગોધમ ગુ. ૪૦
ખજુરના વાં ૨૫ સોપારી મં ૩૦
ઉપર રીતે સામાન જલદી રવાના કરી આપશોજી એજ અરજ

તા. . માંહે શંા ૧૯
લી. ના સલામ વાચશોજી.

હુંડી નંબર ________ શ્રી જંગબાર સંવત ૧૯૬ તા૦ વાર

ખોજા ઈશમાઈલભાઈ કાશમ જોગ શ્રી મુંબઈ.

જત અતરેથી રાખ્યા ________________

પાસેથી રૂપીઆ ________ અંકે રૂ. ________________

પુરા લીધા છે. તે આ હુંડી ________________ મુદત ________________

નામે ________________ જોગ હુંડીની રીતના ગરથ ઠામ

ઠેકાણું કેાકસ કરી દેજો નીશાની એજ કાગલ મધે લખસું.

લા૦ ________________

રૂ૦

દા૦ ________________

અનાજની ગુણીઓના રતલનો કોઠો.

અનાજનું નામ.	બારદાન સાથે મુકરર કરેલા રતલ.	ધાટી મલેકે સાફી.	રીમાર્ક.
ચણા ગુણીમાં	૧૯૦	ધાટી મલે.	ધાટી એટલે ઓછી.
ઘઉં ,,	૧૯૦	,,	સાફી એટલે બારદાનના રતલ બાદ કરી બાકી રહેલા રતલ તે:
અડદ ,,	૧૯૦	,,	
બાજરો ,,	૧૯૦	,,	
ચોખા ગામઠી ,,	૧૭૫	,,	
મસુર દાલ ,,	૧૭૦	,,	
દાલ ચણાની ,,	૧૮૦	,,	
તુવેર દાલ ,,	૧૯૦	,,	
વટાણા ,,	૧૯૦	,,	
ચોખા ખોરવાઈ ,,	૧૬૫	,,	
,, રંગુની ,,	૧૬૫	,,	
,, કાનપુર ,,	૧૬૫	,,	
,, મીલકોરા ,,	૧૬૫	,,	

અનાજનું નામ.			બારદાન સાથે મુકરર કરેલા રતલ.	ઘાટી મળે કે નહી.	રીમાર્ક
ચોખા બંગાલા ,,			૧૬૫	ઘાટી મલે.	
,, આંબામોર ,,			૧૬૫	,,	
મેથી દાણા	,,		૧૯૦	,,	
મકાઇ	જીજલો	૧	૩૬૦	બારદાન	
જુગુ માવે	,,	,,	૩૬૦	કાપી સાહી	
મગ	,,	,,	૩૬૦	,,	
વાલોર	,,	,,	૩૬૦	,,	
ચોરા	,,	,,	૩૬૦	,,	
બરાજી	,,	,,	૩૬૦	,,	
ભાંડા	,,	,,	૩૬૦	,,	
જુગુ ફોતરીવાલા ,,		,,	૧૮૦	,,	
જુગુ બીજા	,,	,,	૨૮૫	,,	
ભાત	,,	,,	૨૮૫	,,	
ધાણા	ખાંડી	૧	૩૦૮	,,	
નીબક	જીજલો	૧	૬૦૦	,,	

વ્યાજ, વલતર, તથા ધરમાઉના ટકા વિશે.

નંબર	સવાલ.	જવાબ.
૧	વલતર દર સેંકડે સાત આના હોય તો કેવી રીતે કરવું ને દર રૂપીએ કટલું છુટે	સાત આનાને ૧૦૦ એ ગુણવાથી ૭૦૦ બદામ થશે ને પછી તેને ૧૦૦ એ ભાંગવાથી દર રૂપીએ સાત બદામ છુટશે
૨	વલતર દર સેંકડે ૧। સવા ટકો હોય તો કેવી રીતે કરવું ને દર રૂપીએ કેટલું છુટે	સવા ૧। ટકાને ૧૦૦ એ ગુણવાથી ૧૨૫ દોકડા થશે ને તેને ૧૦૦ એ ભાંગવાથી દર રૂપીએ ૧। દોકડો છુટશે

નંબર	સવાલ.	જવાબ.
૩	રંગુની ચોખા દર ગુણીના રૂ ૧પા=।। લેખે ખરીદ કરીને વલતર દર સેંકડે રૂ ०।= લેખે રૂ ०।।।० ચુકાવ્યો ત્યારે મુદલ ખરીદના રૂપીઆ અને ગુણીઓ કેટલી હોવી જોઇએ	ગુણીઓ ૧૨ માં ધાટી રતલ ૧૧૩। અને તેના રૂ. ૧૭૪)=।।। સાફી
૪	જંગબાર વેપારી ખાતામાં હીસાબમાં પા આનો કડી જતો હોય તો મજરે આપે કે; નહી ?	નથી આપતા
૫	સાફી રૂપીઆમાં બીજી કઈ બાબતની રકમ ઊમેરીએ તો ઠેરવેલા ભાવની માલમ પડે	ધરમાઊના તથા વલતરના ટકા ઉમેરવાથી
૬	સાત આનાની તેરીખે રૂ ૧ એકનું દર માસે કેટલું વ્યાજ છુટે અને તે કેવી રીતે કરવું	સાત આનાની ૭૦૦ બદામને ૧૦૦ એ ભાંગવાથી દરમાસે દરરૂપીએ ૭ સાત બદામ છુટશે એમ બારીક તપાસવાથી અઘરૂં પડશે નહી
૭	દર વરસે દર સેંકડે ૪ ચાર ટકા પ્રમાણે રૂ ૧) એક, એકવરસ ચેકવાથી શું વ્યાજ છુટશે અને તે કેવી રીતે	ચાર ટકાને ૧૦૦ ગુણવાથી ૪૦૦ દોકડા થસે તેને ૧૦૦ એ ભાંગવાથી દર વરસે દર રૂપીએ ૪ ચાર દોકડા છુટસે એમ ધ્યાન રાખી જેટલાનું કરવું હોય તેટલાનું બનસે

જોડાક્ષર વાલા શબ્દો.

ઉગાર્યા	માર્ગ દર્શીકા	ચડાવ્યા	હુલ્લડ
દોડયા	ઇન્સ્પેકટર	ધિક્કાર	સદગ્રહસ્થ
ઢંઢોળ્યો	યત્ન	ભાગ્યવાન	ભડકયો
ઊતાર્યો	ટ્રેનીંગ કોલેજ	ભક્તિમાન	ત્રીવેણી
નીર્દય	ડેપ્યુટી	ઉછળ્યું	પક્કાઇ
અપલક્ષણ	ઇંદ્રિય	વાંચ્યા	મસ્તી
સ્વભાવ	અજાણ્યું	રચ્યાં	સ્વર
કશ્યા	બુદ્ધી પ્રકાશ	પોસ્ટ પેડ	જાવંત્રી
નમ્યું	ઉઘડયાં	પ્રૌઢ	ઉડયાં

જોડાક્ષર વાળા શબ્દો.

તત્કાળ	બેસાડયાં	પ્રદક્ષિણા	વ્યંજન
બચ્ચું	આસ્ટ્રેલીઆ	અવિભાજ્ય	સરજ્યું
મુર્ખાઇ	અચ્છેરા	સંખ્યા	સ્થિતિસ્થાપક
પ્રકાશવું	નમસ્કાર	મુશ્કેલ	ન્યાયાધીશ
કૈાશલ્યા	બાઝયું	કૃત્ય	પહોંચ્યો
પ્રિન્સિપાલ	જન્મ સુદ્ધી	દ્વેષ	ભેળવ્યા
મુળાક્ષર	રહ્યો	ધ્રુજવાથી	દ્વીપકલ્પ
દ્રષ્ટાંત	ભ્રાંતી	આશ્વીન	બન્યા
ઉપાંત્યાક્ષર	અનુસ્વાર	શીઘ્ર	ગુસ્સો
અંત્યાક્ષર	વિશ્વાસ	મહત્વ દર્શક	પ્રસરેલો
અર્ક	વિશ્વપતિ	મહાપદ્મ	અભિપ્રાયે
સર્વવ્યાપક	હાલ્યો	નક્કી	ચઢયો
ગર્જના	પ્યારો	સુઝયો	પુર્વે
સરજ્યાં	ઘાલ્યું	રક્ષણ	નમ્રતા
ભુલ્યો	ઘટ્ટ	રંજ્જુ	ઉપડયા
પરમપ્રીય	વણ્યા	જ્ઞાન તંતુઓ	કન્યા કુમા
પ્રત્યક્ષ	ચિઠ્ઠા	મજ્જા તંતુઓ	પદ્ધતિ
બારાક્ષરી	ભઠ્ઠી	ચક્રવૃદ્ધી	લડયા
વ્યાપારીઓ	તામિલભાષા	સ્થળે	મધ્યહીંદ
અર્થ દર્શક	સતોત્રો	ઇચ્છાવાળા	વાનપ્રસ્થા
ચોકખું	યજ્ઞ	પાર્વતી	સુંરામ
આશ્ચર્ય	કર્મો	યક્ષકન્યાઓ	ગવર્નર
પ્રફુલતા	ગુપ્તવંશી	સ્વર્ગગંગા	સંન્યાસા
દુષ્ટ	શંકરાચાર્ય	માલ વિકાગ્નીમીત્ર	કાર્યભારી
પ્રસંગ	જ્ઞાનમાર્ગ	ઉર્વશી	લોર્ડ ડેલ હૈાસી
સર્વથા	કર્મમાર્ગ	દુષ્યંત	ગ્રહસ્થાશ્રમ
આખ્યાન	મંડનમીશ્ર	કશ્યપ	નીસ્તેજ
ભાર દર્શક	પ્રકાશિત	જામ્યા	પ્રખ્યાત
કાળ દર્શક	મર્યાદા	અમુલ્ય	અશ્રમ
નક્ષત્ર	ક્ષિતિજ	હીએન્થ શાંગ	પ્રાર્થના
સપ્તઋર્ષિ	અસંખ્ય	કાન્ય કુબ્જ	ક્ષત્રી
તેજસ્વીં	અસ્ત	શીલાદિત્ય	અગસ્ત્ય
લુબ્ધક	ધ્રુવ	બંધાવ્યા	શાસ્ત્ર
પ્રત્યેક	ગોળાર્ધ	અક્ષયવડ	પ્રાચીનકાળ

જોડાક્ષર વાળા શબ્દો.

વર્તુળ	સરસ્વતી	ચર્ચા	સંસ્કાર
રેખાસવૃત	ઉપનિષદ	વિનય	સત્પુરુષ
અક્ષાંશ	જગાડ્યો	મધ્યસ્થ	ત્રિવીક્રમ
સ્થળ	ઉતર્યાં	વિદ્વત્તા	વજ્રપાત
વિરામચીન્હ	સન્યાસ	મૌર્યવંશી	સામ્ય
સ્પસ્ટ	પામ્યા	સ્થાપ્યું	અધર્મી
વધાર્યા	મહાપ્રશ્નો	રત્નો	વસિષ્ટ
વર્ગમુળ	સ્હરી	વીક્રમોર્વશીય	અમુલ્ય
પુનરાવર્ત	કાર્તીકસ્વામી	અપ્સરા	ચપ્પુ
અપુર્ણાંગ	પદાર્થો	દુર્વાસા	વૃદ્ધ
અતિસંક્ષેપ	આથમ્યા	સર્વદમન	અંતવ્યંજન
ત્વચા	બૃહસ્પતિ	ઓચ્છવ	હરાવ્યા
પૌષ્ટીક	સ્વચ્છ	હરદ્વાર	ઋષ્યશૃંગ
સામાન્ય	દર્શન	બ્રહ્મપુર	અત્યંત
રૂચ્યો	વર્ષાઋતુ	હર્ષવર્ધન	ઠસાવ્યા
ફ્રાહ્યાન	ભિક્ષુઓ	પ્રમાણીક	કૌશલ્યા
વૈદ્ય	મહારાષ્ટ્ર	પ્રથમ	વાયવ્ય
મુર્ત્તી	વીષુવવૃત	વૈશ્ય	સંવત્સર
ચંદ્રગુપ્ત	ધ્રુવ	આસ્તિક	મહાત્મા
ચક્રવર્તી	બ્રહ્માનંદ	કન્યા	સ્વભાવ
ઉમેર્યા	પર્વતો	પ્રસન્ન	વિશ્વેશ્વર
વીસ્તાર્યું	રજપુતસ્તાંન	મૃત્યુ	વીક્રમ
રાખ્યા	બુદ્ધીશાળી	યુધિષ્ટિર	વિદ્યાભ્યાસ
ઉર્મી	બ્રહ્મપુત્રા	અબુબક્કર	કિર્તી
ગ્રંથો	ત્રાવણકોર	જવાંમર્દ	છટ્ટા
રચ્યા	નીર્દોષ	નસાડયા	પ્રતિષ્ટા
મહાબળેશ્વર	વ્યાજ વટંતર	રસ્યું	તેડાવ્યા
ગેરસપ્પા	બૃહદ્રથ	વાઢ્યો	ઠર્યું
નીરર્થક	સંહ્યાદ્રી	સંભાષણ	મુખત્વે
